



Digital barrierefrei Lehren - Hannah und Melvin

Workshop am 24.04.2025

Dr. Barbara Bogner
Pädagogische Hochschule Heidelberg

Dr. Anja Gutjahr
Pädagogische Hochschule Heidelberg

Ann-Katrin Böhm
Pädagogische Hochschule Heidelberg

Überblick für heute

- **Projekt SHUFFLE**
 - Kurze Vorstellung
 - Barrieren im Studienalltag - Bedarfserhebung
- **Ein *BlindDate* mit Hannah**
 - Vorstellung
 - Probierphase
 - Austausch
- **Mit *Melvin* barrierefreie Videos erstellen**
 - Vorstellung
 - Demo und Probierphase
- **Gesamt - Austausch – Diskussion**

Wer sind wir? - Projekt SHUFFLE



- **Projektlaufzeit:**

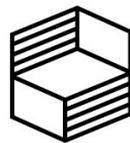
08.2021 bis 12.2025

- **Projektpartner:**

- Hochschule der Medien Stuttgart
- Universität Bielefeld
- Pädagogische Hochschule Freiburg
- Pädagogische Hochschule Heidelberg



- **Gefördert von:**



Stiftung
Innovation in der
Hochschullehre

Projekt SHUFFLE – Das Ziel

- **Systematische Verbesserung** der aktuellen Situation digitaler Barrierefreiheit an deutschen Hochschulen
- **Chancengerechte Teilhabe** an digitaler Lehre für alle Studierende.
- **Bewusstsein, Grundkenntnisse und praktische Umsetzungskompetenzen für digitale Barrierefreiheit fördern**
 - Entwicklung von Tools wie Blinddate oder Melvin



Bedarfserhebung (Frühjahr 2022)

Studierenden-Befragung:

Quantitative Befragung: n=695; qualitat. Interviews: n=10

Fokus: **Wo** sind (digitale) Barrieren?

Lehrenden-Befragung:

Quantitative Befragung: n=179; qualitat. Interviews: n=10

Fokus: **Kenne ich/verhindere ich** digitale Barrieren in meiner Lehre?



Bedarfserhebung – zentrale Erkenntnisse

- **75 %** der befragten Studierenden berichten **von individuellen Umständen, die ihr Studium erschweren**
 - 41 % = Schwierigkeiten aufgrund von Überforderung (Leistungsdruck, Prüfungsangst, fehlende Transparenz)
 - 28 % = Studierender mit einer psychischen Erkrankung (Vgl. best3-Studie: 16 %)
 - 27 % = Probleme bei der Vereinbarkeit von Studium und Job
 - 1,73 % = Studierende mit einer Hörbehinderung
- Nicht barrierefreie digitale Lehr- und Prüfungsformate verhindern **Zugänglichkeit**, stellen aber **auch Stressoren** dar

Die Zielgruppe ist größer als man denkt...

- **Fehlende** (oder auch **schlecht generierte**) **Untertitel** oder unzugängliche Lernmaterialien erschweren das Studium für **hörbeeinträchtigte** als auch für **neurodiverse** Studierende.
- **Unübersichtlichkeit und Reizüberflutung** (auf (Lern-)Plattformen, in Materialien) beeinträchtigen **sehbeeinträchtigte** ebenso wie psychisch belastete Studierende.

...Aber:

- Nur ca. **7% der Lehrenden** geben an, sie haben einen **umfangreichen Kenntnisstand** zu digitaler Barrierefreiheit



BlindDate

Eine digitale Lern- und
Begegnungsplattform
mit virtuellen
Studierenden



Ein virtueller Lern- und Begegnungsraum



Lehrende **treffen** Studierende in einem (virtuellen) Raum und **lernen** deren Bedarfe kennen



Studierende...

...erklären, welche Strategien und Technologien sie nutzen
...geben Hinweise, wie sie unterstützt werden können



Lehrende...

...bekommen konkrete Handlungsempfehlungen

Wem begegne ich auf BlindDate?

„Personas sind hypothetische Personen mit konkreten Charakteristika. Sie repräsentieren eine bestimmte Zielgruppe und helfen dabei, den Entwicklungsprozess eines Projektes auf die Bedürfnisse von Nutzerinnen und Nutzern auszurichten.“

(Cooper, Alan (1999): The Inmates are Running the Asylum.
Software-Ergonomie '99: Design von Informationswelten. Stuttgart: B.G.Teubner)

- = keine reale, aber realistische Beschreibung einer Gruppe von Personen
- = fiktive Menschen, welche eine Gruppe vertreten sollen

Warum eine
virtuelle
Begegnung?

*„Reale Begegnungen sind doch viel
besser!“*

Ja! Vielleicht, aber nicht immer
realisierbar...

Virtuelle Begegnung soll als
Vorbereitung und NICHT als Ersatz
realer Begegnungen dienen!

Die Perspektive der Studierenden kennenlernen...

Technologien und Strategien

Hörgeräte
Bei einigen Hörschädigungen können Hörgeräte eingesetzt werden. Diese verstärken Schallwellen und lenken sie ins Innenohr.

Cochlea-Implantat (CI)
Bei bestimmten Hörschädigungen (z.B. einer Innenohrschwerhörigkeit) und wenn der Hörnerv und die Hörbahn intakt sind, kann ein **Cochlea-Implantat (CI)** eingesetzt werden. Es sitzt innerhalb des Kopfes. Außen am Kopf sieht man den dazugehörigen Sprachprozessor, der Schallwellen in elektrische Impulse umwandelt. Der Sprachprozessor ist abnehmbar, zum Beispiel beim Schlafen oder Schwimmen.

Hannah, 25
Hochgradige Schwerhörigkeit
Selbstcheck Barrierefreiheit

Aleksandr Kilian

Was ich denke Was ich sage

„Ich fühle, wie Panik in mir hochsteigt. Mein Puls beschleunigt sich und mein Brustkorb fühlt sich eng an. In meinen Ohren rauscht es, sodass ich den Dozenten nicht mehr verstehe.“

Was ich fühle Was ich mache

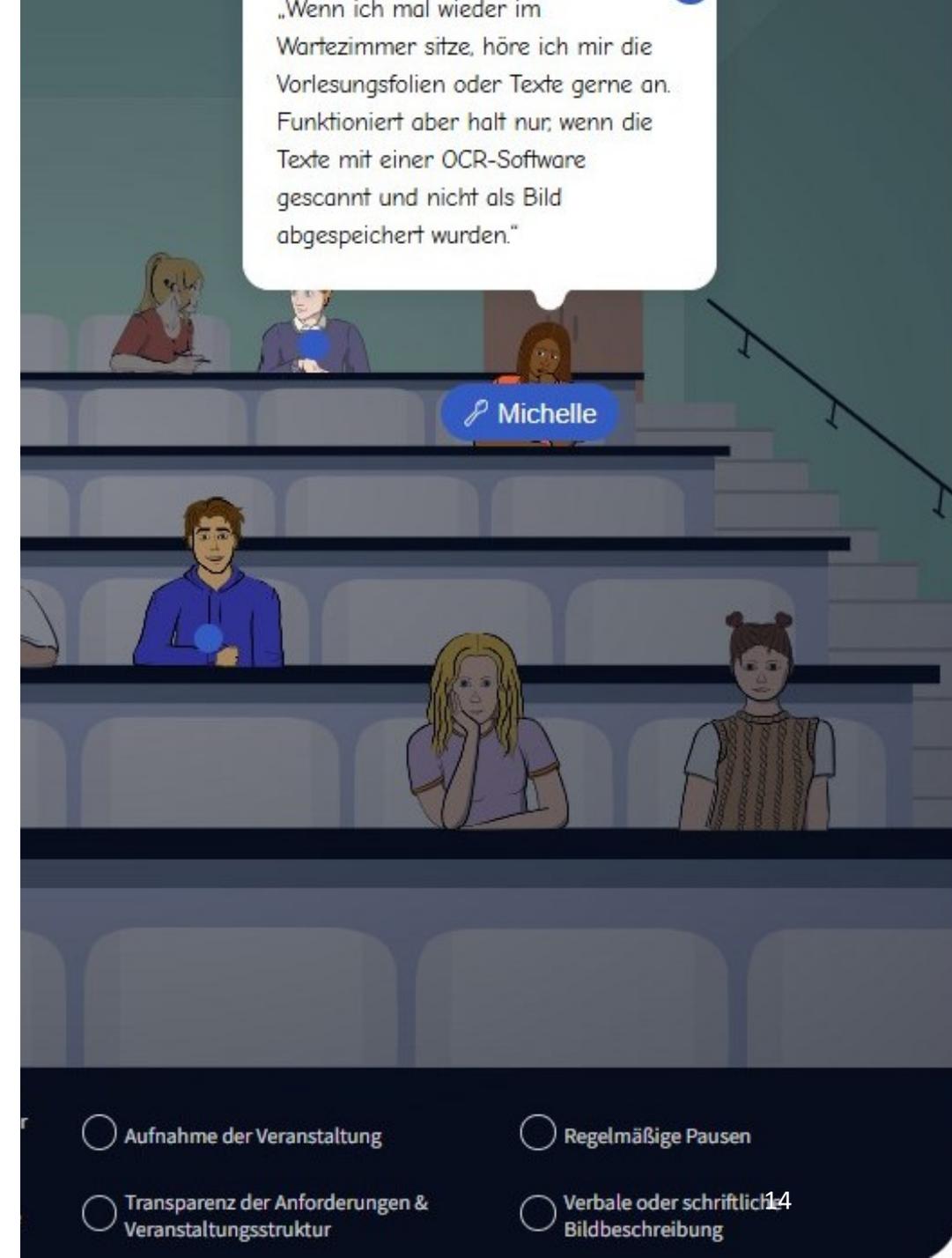
„Ich, Kilian, wollte schon immer mal sagen.“

Ich bin nicht schwer von Begriff!

„Ich, Kilian, wollte schon immer mal sagen.“

Ich spreche nur langsamer, weil die Zerebralparese - und nicht ich - meine Sprechmuskulatur kontrolliert.

...und den
Blick fürs
große Ganze
schärfen





Probierphase – Lernen Sie Hannah kennen!

(10 Minuten)

Unter: [www.barrierefreies-
blinddate.de/personas/hannah/](http://www.barrierefreies-blinddate.de/personas/hannah/)

Melvin – Barrierefreie Videos aufnehmen, untertiteln und teilen

Melvin
Leitfaden

Anmelden

Barrierefreie Videos aufnehmen, untertiteln und teilen - mit Melvin

Open-Source Kostenlos In Entwicklung

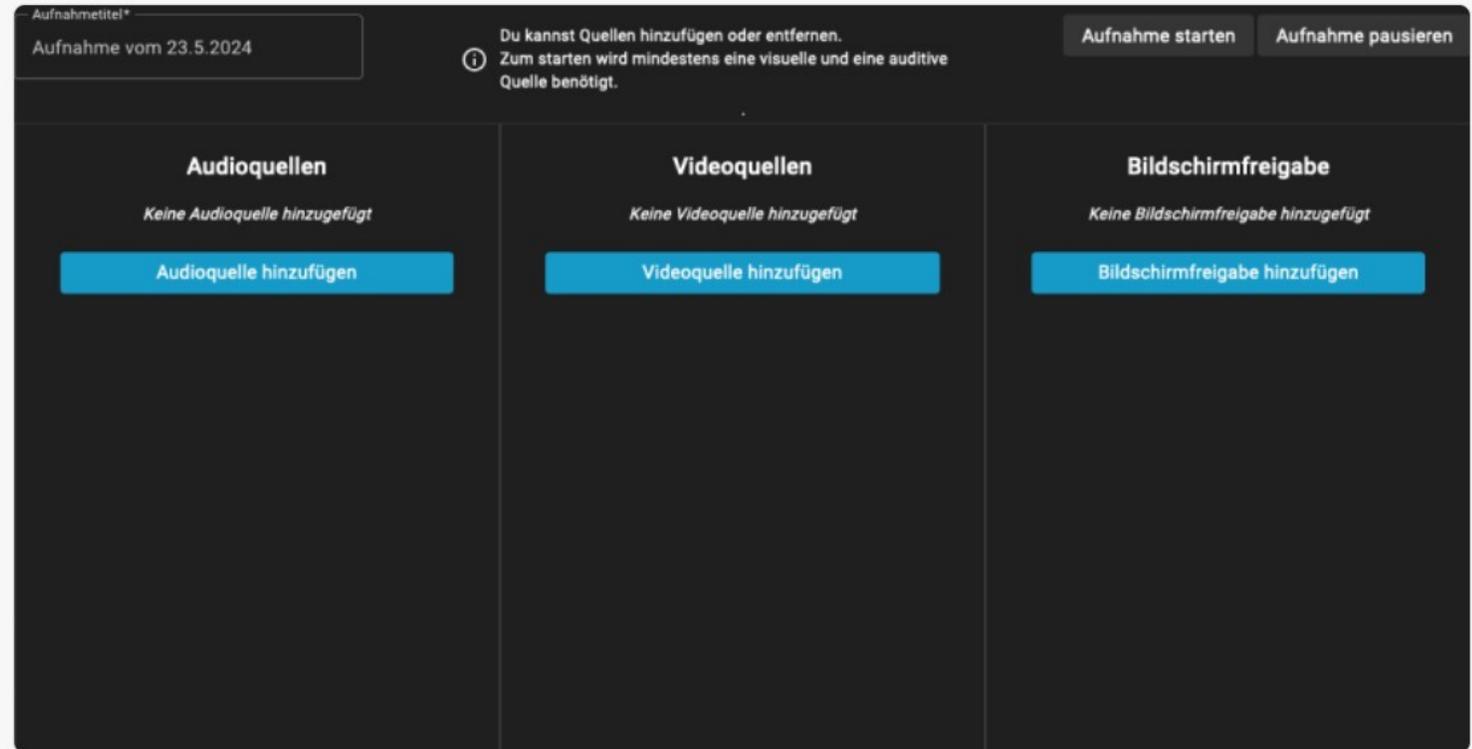
Ein Player/ Recorder
für asynchrone
Lerneinheiten –
adaptierbar durch
Erstellende UND
Nutzende

Melvin – Barrierefreie Videos aufnehmen

Aufnehmen

Starten Sie ihre Aufnahme direkt im Browser, ganz ohne zusätzliche Software. Sie haben dabei die komplette Kontrolle, welche Audio- und Videoquellen Sie verwenden möchten.

Sie haben schon eine Aufnahme? Dann können Sie diese hochladen und ebenfalls verwenden.

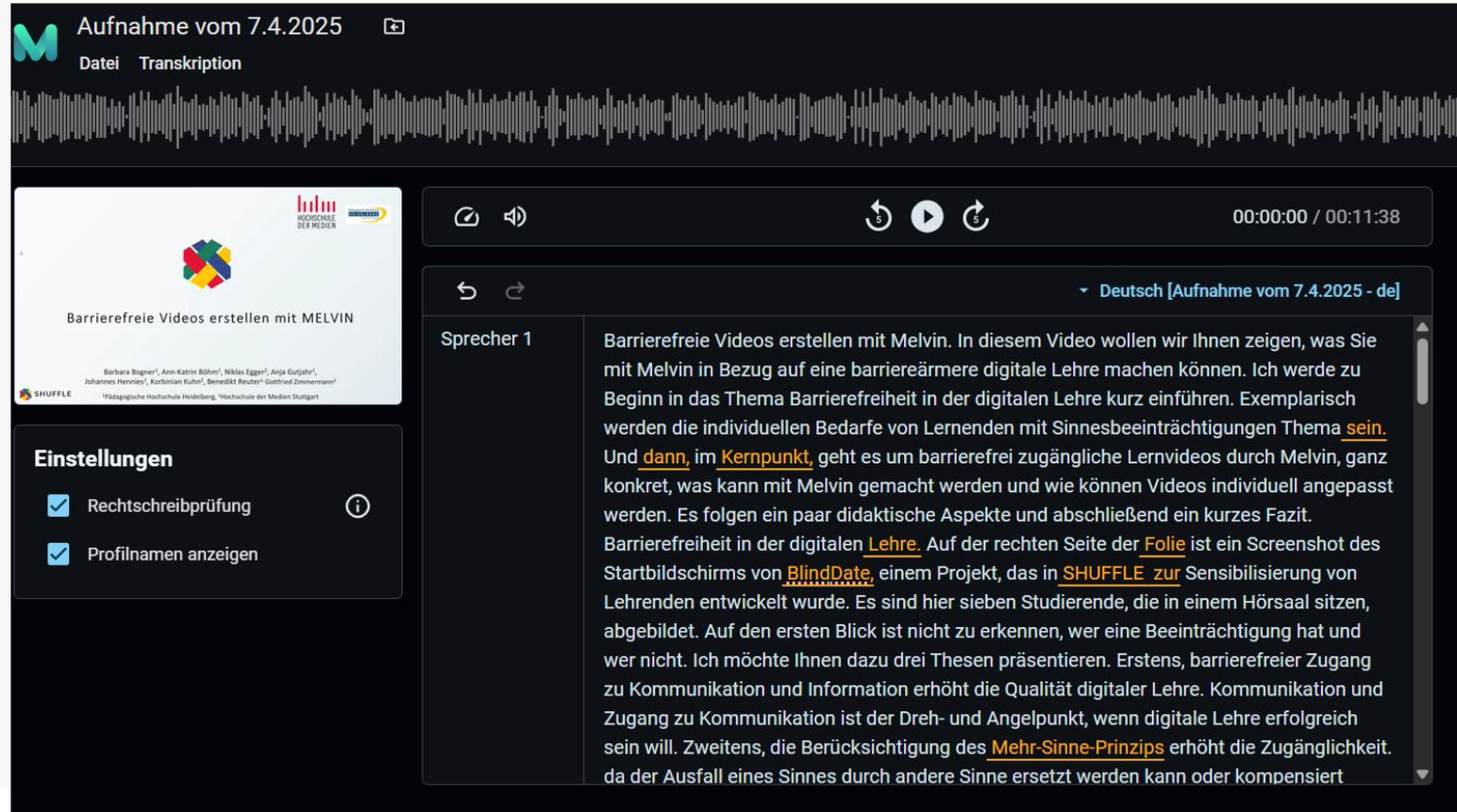


The screenshot shows the Melvin recording interface. At the top left, there is a text input field for the recording title, currently containing "Aufnahme vom 23. 5. 2024". To the right of the title field is an information icon and a message: "Du kannst Quellen hinzufügen oder entfernen. Zum starten wird mindestens eine visuelle und eine auditive Quelle benötigt." On the far right, there are two buttons: "Aufnahme starten" and "Aufnahme pausieren". Below the title and message, the interface is divided into three columns. The first column is titled "Audioquellen" and contains the text "Keine Audioquelle hinzugefügt" and a blue button labeled "Audioquelle hinzufügen". The second column is titled "Videoquellen" and contains the text "Keine Videoquelle hinzugefügt" and a blue button labeled "Videoquelle hinzufügen". The third column is titled "Bildschirmfreigabe" and contains the text "Keine Bildschirmfreigabe hinzugefügt" and a blue button labeled "Bildschirmfreigabe hinzufügen".

Melvin – Barrierefreie Videos untertiteln

Untertiteln

Nach der Aufnahme werden Ihre Videos automatisch transkribiert und Untertitel erstellt. Im Editor können Sie dann die letzten Verbesserungen manuell durchführen. Das geht alleine oder gleichzeitig mit anderen.



The screenshot shows the Melvin video editor interface. At the top, it displays 'Aufnahme vom 7.4.2025' and 'Datei Transkription'. Below this is a waveform visualization of the audio. The main area is divided into three sections: a video preview window on the left, an 'Einstellungen' (Settings) panel, and a transcription editor on the right. The video preview shows a slide with the text 'Barrierefreie Videos erstellen mit MELVIN' and logos for 'SHUFFLE' and 'Hochschule der Medien'. The 'Einstellungen' panel has two checked options: 'Rechtschreibprüfung' and 'Profilnamen anzeigen'. The transcription editor shows a single speaker's text with several words highlighted in yellow, including 'sein', 'dann', 'Kernpunkt', 'Lehre', 'Folie', 'BlindDate', 'SHUFFLE', and 'Mehr-Sinne-Prinzips'.

Melvin – Barrierefreie Videos teilen

▶ Teilen

Ihre Aufnahme kann nun mit unserem barrierefreien Player geteilt werden. Hierfür können Sie einfach den Link teilen oder den Player in Ihre Webseite einbetten.

Natürlich können Sie Ihre Dateien auch herunterladen und an anderer Stelle hochladen.

Aufnahme vom 7.4.2025

Agenda

Projekt Liste

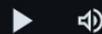
Suche Titel Projekt Status Alle Projekte Eigene Projekte Geteilte Projekte [+ Neues Projekt](#)

Titel	Sprachen	Status	Dauer	Aktualisiert am	Erstellt am	Personen	Player	Mehr
Aufnahme vom 7.4.2025	DE	Entwurf	00:11:38	07.04.2025	07.04.2025	B A A		
Aufnahme vom 5.4.2025	DE	Entwurf	00:01:04	05.04.2025	05.04.2025	B		Medien
Aufnahme vom 10.2.2025	DE	Entwurf	00:00:10	16.03.2025	10.02.2025	B		Verlauf
Aufnahme vom 10.2.2025	DE	Entwurf	00:00:19	16.03.2025	10.02.2025	B		Teilen



Es folgen ein paar didaktische Aspekte und abschließend ein kurzes Fazit.

00:49



11:39



Melvin Player

Demo und Probierphase



<https://melvin.shuffle-projekt.de/view/xsSQ8gPlyXTm0TfRCOTWLfk8vw4odgTaFhjkXtgxrVDyip7HleSSGstOV5NTHAT5>

Melvin – Barrierefreie Videos aufnehmen, Untertiteln und teilen

Melvin Leitfaden  [Anmelden](#)

Barrierefreie Videos aufnehmen, Untertiteln und teilen - mit Melvin

Open-Source Kostenlos In Entwicklung

Ein Player/ Recorder
für asynchrone
Lerneinheiten –
adaptierbar durch
Erstellende UND
Nutzende

Fragen & Austausch



Falls Sie sich weiter informieren wollen...

- Sensibilisierungs-Plattform [BlindDate](#)
- Videos aufnehmen, Untertiteln und teilen: [Melvin](#)
- Forschungsprojekt SHUFFLE + Ergebnisse: [SHUFFLE Homepage](#)
- Kontakte: Barbara Bogner: bogner@ph-heidelberg.de
Anja Gutjahr: gutjahr@ph-heidelberg.de
Ann-Katrin Böhm: boehm3@ph-heidelberg.de



Vielen Dank
für die Aufmerksamkeit
und das Mitdenken!